

ZŠ Rudíkov Název a charakteristika předmětu
Vzdělávací oblast, Umění a kultura
Předmět: Výtvarná výchova
Ročník: 6. 7. 8. 9. období 3.

Vzdělání směřuje především k tomu, aby:

žáci pochopili umění jako specifický způsob poznání
cháпали umění a kulturu v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence
opírali se při své vlastní tvorbě o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy
spoluvytvářeli vstřícnou a podnětnou atmosféru pro tvorbu, pochopili a poznali umělecké hodnoty v širších sociálních a kulturních souvislostech,
k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
uvědomovali si sebe samého jako svobodného jedince
obohacovali svůj emocionální život

Skládá se:

**Rozvíjení smyslové citlivosti
Uplatňování subjektivity
Ověřování komunikačních účinků**

Časové rozvržení a hodinová dotace:

Ročník	6.	7.	8.	9.
Časová dotace	2	1	1	1

Výtvarná výchova se vyučuje v týdenní hodinové dotaci podle učebního plánu, pravidelně rozvržené hodiny.

Žáci se dělí do skupin: 6. ročník
7. ročník
dívký 8. a 9. ročník
chlapeč 8. a 9. ročník

Výtvarná výchova se vyučuje ve třídách, v chemicko-fyzikální učebně, v keramické dílně nebo mimo budovu školy (práce v plenéru).

Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání – skupinové vyučování, kolektivní práce, samostatná práce, krátkodobé a dlouhodobé projekty.

Očekávané výstupy RVP ZV:

Žák:

- vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů, uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků, variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků
- zaznamenává vizuální zkušenost, zkušeností získaných ostatními smysly a zaznamenání podnětů z představ a fantazie

ZŠ Rudíkov Název a charakteristika předmětu
Vzdělávací oblast, Umění a kultura
Předmět: Výtvarná výchova
Ročník: 6. 7. 8. 9. období 3.

- respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen se vcítit do situací ostatních lidí
- respektuje, chrání a oceňuje naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivně se zapojuje do kulturního dění (žáci prezentují výsledky své práce a účastní se výtvarných soutěží a výstav)
- učitel podporuje občanské cítění žáků při výrobě propagačních materiálů

Pracovní

- při samostatné práci je veden ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky
- vytváří si pozitivní vztah k manuálním činnostem
- při práci s výtvarným materiálem dodržuje hygienická pravidla, přistupuje k práci i z hlediska ochrany svého zdraví i zdraví druhých, ochrany životního prostředí i ochrany kulturních a společenských hodnot
- učitel vede žáky ke správným způsobům užití materiálu, nástrojů a vybavení
- učitel požaduje dodržování dohodnuté kvality a postupů

Kompetence digitální

- ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešený problém použít
- využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce

ZŠ Rudíkov
Vzdělávací oblast,
Předmět:
Ročník:

Vzdělávací obsah předmětu
Umění a kultura
Výtvarná výchova
6. 7. 8. 9.

období 3.

Výstup ŠVP	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy Projekty a kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje ve vlastní výtvarné činnosti teoretické a praktické poznatky a dovednosti s výtvarnými výrazovými prostředky, s kresbou, různými grafickými materiály a technikami, malbou temperovými a krycími vodovými barvami, pastelem, křídou, koláží, textilní aplikací, používá běžné pojmy z nauky o barvě, experimentuje s různými druhy linie, orientuje se v prostorových a barevných vztazích • seznamuje se s proporcemi lidského těla a hlavy • rozeznává základní tvary lineárního a kresleného písma a jeho řazení v krátkých nápisech a užívá hotového písma 	<ul style="list-style-type: none"> • expresivní výtvarný projev doplňovaný pozorováním skutečnosti • výtvarné vyjádření věcí, pozorování a vyjádření základních tvarových znaků a prostorových principů při zobrazování umělých forem, řešení barevných vztahů objektu a prostředí, malba vycházející ze skutečnosti i z představ • zpřesňování vyjádření proporcí lidské postavy a hlavy konfrontací představy se skutečností, výtvarné vyjádření hlavy pohádkových bytostí (využití tvarové a barevné nadsázky) • seznámení s funkcí písma (sdělnou i výtvarnou) • písmeno jako dekorativní prvek (psané, kreslené, stříhané, vytrhávané, základní tvary lineárního kresleného a plošného písma a jeho řazení v jednoduchých krátkých nápisech, ověřování výrazové možnosti písma v hravých a experimentálních činnostech s užitím hotového typografického písma • výtvarná úprava knihy • ilustrátoři dětských knih a učebnic • druhy ilustrace 	<p>Hv – rytmus, melodie, kreativita, hudební nahrávky</p> <ul style="list-style-type: none"> • výtvarný projekt Oči, Ruce... • D – Egypt • Výtvarný projekt Egypt (hieratická perspektiva, kánon, lidské postavy) • Čj – poezie próza (např. s tématem Velikonoc a Vánoc) • Výtvarný projekt Egypt (hieroglyfy, výzdoba pyramid, papyrus) 	<p>např.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stavba živé přírody • dominantní prvek • práce v plenéru • fantastická planeta • ilustrace řeckých bájí a pověstí <p>např.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • shon na ulici • vystřihování a lepení postav a objektů na plochu • můj kamarád • autoportrét • čemu se rád věnuji

ZŠ Rudíkov
Vzdělávací oblast,
Předmět:
Ročník:

Vzdělávací obsah předmětu
Umění a kultura
Výtvarná výchova
6. 7. 8. 9.

období 3.

<ul style="list-style-type: none">• projevuje smysl a cit pro prostorové formy a pro jejich výtvarné kvality, různé způsoby výtvarného zobrazování prostorových jevů a vztahů (hmoty, tvaru, struktury, světla, barvy), modelace• poznává různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti v malbě (figura, portrét, krajina, zátiší), v sochařství (socha, plastika, sousoší, busta, reliéf), ve volné grafice (základní duhy a techniky), různé způsoby výtvarného zobrazování prostorových jevů a vztahů (hmoty, tvaru, struktury, světla, barvy), používá běžných pojmů z nauky o barvě• orientuje se ve výtvarných	<ul style="list-style-type: none">• písmo – jeho komunikativní a estetická funkce• uplatnění výtvarného výrazu linie vytvářené různými nástroji v různých materiálech• uplatnění kontrastu a vztahu tvarů, ploch a barev v plošné kompozici• vytváření jednoduchých prostorových objektů a poznávání výtvarného výrazu v jednoduchých prostorových tvarech na základě hry a experimentování• poznávání smyslu, organizace, funkce a výtvarně estetického účinku reliéfního řešení plochy v architektuře na základě hravých a experimentálních výtvarných činností, funkce barev světlých a tmavých, teplých a studených jako prostorových činitelů• druhy volného výtvarného umění:<ul style="list-style-type: none">○ malířství – různé způsoby uměleckého vyjadřování skutečnosti (figura, portrét, krajina, zátiší)○ sochařství a příroda – tvar přírodní a tvar opracovaný člověkem, socha, plastika, sousoší, busta, reliéf○ volná grafika – základní druhy a techniky○ architektura a užité umění○ kultura bydlení – umění v bytě (volné i užité)○ design a estetická úroveň předmětů denní potřeby○ lidové umění a jeho dekor (vztah tvaru, funkce a dekoru)○ současná oděvní kultura, mládež a odívání• rozvíjení citlivého vztahu k materiálu a	<ul style="list-style-type: none">• D- pravěk• Výtvarný projekt – pravěk (starší doba kamenná) – pravěké umění – tvorba v přírodě, jsem šaman, pravěké nádoby• Čj – Řecko a Řím – báje a pověsti, divadlo• D – Mezopotámie• Výtvarný projekt – Antika	<p>např.:</p> <ul style="list-style-type: none">• vynález století• fantastický stroj• technický výkres• fantastická planeta
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ZŠ Rudíkov Vzdělávací obsah předmětu
 Vzdelávací oblast, Umění a kultura
 Předmět: Výtvarná výchova
 Ročník: 6. 7. 8. 9.

období 3.

<p>principech užití některých materiálů včetně netradičních a běžných nástrojů</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje užitkovou, materiální, technickou a estetickou stránku předmětů a chápe vzájemný vztah mezi nimi prakticky využívá ve vlastní tvořivé výtvarné činnosti základních poznatků o výtvarných výrazových prostředcích uplatňuje představivost, fantazii a výtvarné myšlení ve vlastním výtvarném projevu 	<p>k jeho zpracování s ohledem na účel</p> <ul style="list-style-type: none"> užití a výtvarný výraz na základě experimentálních činností využívání výrazových možností linie, plochy, tvaru a struktury poznávání výtvarných principů a možností některých materiálů prostřednictvím experimentálních činností se zaměřením na užitou a dekorativní tvorbu v bytovém prostředí výběr a vhodnost materiálů a jejich výtvarného zpracování z hlediska účelu (v jednotě technických a estetických principů) možnost změny původní užití a estetické funkce v jinou funkci estetickou děj a vlastní vztah k němu, důraz na citový zážitek fyzické a psychické stavy, dojmy a prožitky vyjádřené barvou v plošné kompozici vyjádření dějových a prostorových vztahů, základních proporcí a pohybu lidské postavy, především v grafických technikách, využívání předchozích náčrtů a skic výtvarné vyjádření zajímavých a neobvyklých přírodních tvarů a jejich charakteristických rysů ve studijních, případně fantazií dotvořených pracích využití poznávání přírodních a uměleckých forem k rozvíjení 	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarný projekt – Plody země 	<p>např.:</p> <ul style="list-style-type: none"> lidské aktivity problémy životního prostředí <p>např.:</p> <ul style="list-style-type: none"> emocionální malba kříženec práce v keramické dílně (miska, hrnek, váza, nástěnné kachle...) <p>např.:</p> <ul style="list-style-type: none"> rok – měsíce, výroba kalendáře kresba zátiší s geometrickými tvary, drapérie já – kombinovaná technika – plastika, asambláž, koláž <p>např.:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytrhávaný reliéfní portrét přírodní děje – jejich vznik a průběh – bouře, mlha, vichřice, mraky, víry, sopky... vyjádření pocitů
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ZŠ Rudíkov
Vzdělávací oblast,
Předmět:
Ročník:

Vzdělávací obsah předmětu
Umění a kultura
Výtvarná výchova
6. 7. 8. 9.

období 3.

<ul style="list-style-type: none">• citlivě vnímá okolní skutečnost uměleckou i mimouměleckou, projevuje aktivní estetický vztah k životnímu prostředí, k jeho tvorbě a ochraně• osvojuje si základy dobrého vkusu a uplatňuje je v praktickém životě• orientuje se v oblasti výtvarné kultury• pozná vybraná základní umělecká díla z národního i světového výtvarného umění	<p>představivosti, jejich volný výtvarný přepis</p> <ul style="list-style-type: none">• umění a jeho proměny v souvislosti s historickým vývojem lidské společnosti• význam osobnosti umělce ve vztahu k době a společnosti: dokumentace na významných obdobích a osobnostech českého výtvarného umění (Velká Morava, románské, gotické a renesanční umění, baroko, umění 19. a 20. století), souvislosti se světovým uměním (významné osobnosti světového výtvarného umění minulosti i současnosti)• rozvíjení estetického vztahu, chápání a hodnocení významu hmotné kultury, užité tvorby a estetických aspektů životního prostředí• estetická a užitná hodnota výrobků, průmyslový design a technická estetika, estetická úroveň reklamy• architektura a její podíl na formování životního prostředí• rozvíjení a prohlubování vztahu žáků k výtvarnému umění, jeho prožívání a	<ul style="list-style-type: none">• Z – mapa světa• D – románský sloh• D – gotika <p>MkV – TO – multikulturalita - význam osobnosti umělce ve vztahu k době a společnosti (výklad)</p>	<p>pomocí barev – špatná a dobrá nálada</p> <ul style="list-style-type: none">• ex libris, PF• proměny všedních předmětů – PET lahve...• kruh, koloběh vody• nenarozené mládě• dotváření náhodného tvaru podle svých fantazijních představ – působivé barevné kombinace <p>např.:</p> <ul style="list-style-type: none">• zátiší• mnoho zemí – jeden svět, rozdílné kvality• kaširování – výtvarné náměty z Asie, Afriky a Ameriky – masky• charakteristické stavby románského slohu• gotické vitráže
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ZŠ Rudíkov Vzdělávací obsah předmětu
 Vzdělávací oblast, Umění a kultura
 Předmět: Výtvarná výchova
 Ročník: 6. 7. 8. 9.

období 3.

<ul style="list-style-type: none"> • užívá k tvorbě některé metody současného výtvarného umění – počítačová grafika, digitální fotografie, video, animace – a učí se s nimi zacházet 	<p>hodnocení hlubším pochopením specifičnosti a nezastupitelnosti umění v životě člověka a společnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • vliv estetiky obytného prostředí na člověka, význam tvarů a barev v bytě, odívání, vkus • poznávání regionálních památek i krásy v přírodě, návštěvy galerií, výstav, ateliérů • animovaný film – spolupráce, komunikace • reklama a propagační prostředky (obaly, plakáty...) 		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Doporučené výtvarné materiály a techniky

- kresba (pero, dřívko, špejle, štětec, tužka, uhl, rudka, pastelky...)
- malba (tempera, krycí barva, akrylové barvy, balakryl...)
- kombinované techniky, koláž, aplikované grafické techniky, monotyp, textilní techniky, modelování, kaširování, prostorové vytváření (hlína, sádra, dřevo, kamínky, kov, kůže, plasty, textil, vlna, koudel...)
- papír – různé druhy (přehýbání, skládání, mačkání, stříhání, trhání, vyklápění, posouvání...)