

ZŠ Rudíkov

Vzdělávací oblast:

Vyučovací předmět:

Ročník:

5.1. Název a charakteristika předmětu

Umění a kultura

Hudební výchova, Výtvarná výchova

1., 2., 3., 4., 5.

Období: 1. a 2.

Umění a kultura

Vzdělávací oblast **Umění a kultura** se vyučuje prostřednictvím předmětu **Výtvarná výchova** a **Hudební výchova**. Výuka probíhá v kmenových třídách, v terénu, v odborné učebně výtvarné výchovy a hudební výchovy.

Hudební a výtvarná výchova se vyučují podle této týdenní dotace:

| | Vv | Hv |
|-----------|----------|----------|
| 1. ročník | 1 hodina | 1 hodina |
| 2. ročník | 1 hodina | 1 hodina |
| 3. ročník | 1 hodiny | 1 hodina |
| 4. ročník | 2 hodiny | 1 hodina |
| 5. ročník | 2 hodiny | 1 hodina |

Hudební výchova vede žáka prostřednictvím **vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností**

- k porozumění hudebnímu umění
- k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace
- etapě základního vzdělávání se tyto hudební činnosti stávají v rovině produkce, recepce a reflexe obsahovými doménami hudební výchovy

Obsah jednotlivých složek Hudební výchovy:

- **Vokální činnosti** práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků
- **Instrumentální činnosti** hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci
- **Hudebně pohybové činnosti** ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest
- **Poslechové činnosti** aktivní vnímání (percepce) znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a interpretovat

Výtvarná výchova vede žáka prostřednictvím tvůrčích činností - **rozvíjením smyslové citlivosti, uplatňováním subjektivity a ověřováním komunikačních účinků**

- k experimentování
- k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky
- k zapojit se na své odpovídající úrovni do procesu tvorby a komunikace

| | |
|--------------------|------------------------------------------|
| ZŠ Rudíkov | 5.1. Název a charakteristika předmětu |
| Vzdělávací oblast: | Umění a kultura |
| Vyučovací předmět: | Hudební výchova, Výtvarná výchova |
| Ročník: | 1., 2., 3., 4., 5. Období: 1. a 2. |

Obsah jednotlivých složek výtvarné výchovy:

- **Rozvíjení smyslové citlivosti** jsou činnosti, které umožňují žákovi rozvíjet schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomovat si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků pro její vyjádření.
- **Uplatňování subjektivity** jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomování si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření.
- **Ověřování komunikačních účinků** jsou činnosti, které umožňují žákovi utváření obsahu vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových médií.

Cílové zaměření vzdělávací oblasti

Vzdělávání v dané vzdělávací oblasti směřuje k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí tím, že vede žáka k:

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání a k užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddelitelné součásti lidské existence; k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy; k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a k utváření hierarchie hodnot
- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
- uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince; k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života
- zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě

Klíčové kompetence, se kterými se žáci postupně seznamují ve vzdělávací oblasti **Umění a kultura**:

Kompetence k učení

- žáci jsou vedeni ke samostatnému pozorování a vnímání reality a řešení výtvarných problémů
- učitel vede žáky k aktivnímu vizuálně obraznému vyjádření
- žáci využívají poznatky v dalších výtvarných činnostech
- žáci zaujímají a vyjadřují svůj postoj k vizuálně obraznému vyjádření

ZŠ Rudíkov
Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: **Hudební výchova, Výtvarná výchova**
Ročník: 1., 2., 3., 4., 5. Období: 1. a 2.

Kompetence k řešení problémů

- učitel vede žáky k tvořivému přístupu při řešení výtvarných úkolů
- žáci samostatně kombinují vizuálně obrazné elementy k dosažení obrazných vyjádření
- žáci přemýšlí o různorodosti interpretací téhož vizuálně obrazného vyjádření a zaujímají k nim svůj postoj
- žáci využívají získaná poznání při vlastní tvorbě

Kompetence komunikativní

- žáci se zapojují do diskuse
- respektují názory jiných
- žáci pojmenovávají vizuálně obrazné elementy, porovnávají je, umí ocenit vizuálně obrazná vyjádření
- učitel vede žáky k obohacování slovní zásoby o odborné termíny z výtvarné oblasti

Kompetence sociální a personální

- žáci umí tvořivě pracovat ve skupině
- učitel vede žáky ke kolegiální pomoci
- žáci respektují různorodost téhož vizuálně obrazného vyjádření, možnost alternativního přístupu

Kompetence pracovní

- žáci užívají samostatně vizuálně obrazné techniky
- žáci dodržují hygienická a bezpečnostní pravidla
- učitel vede žáky k využívání návyků a znalostí v další praxi

Kompetence občanské

- žáci chápou a respektují estetické požadavky na životní prostředí
- učitel pomáhá žákům vytvořit si postoj k výtvarným dílům

Kompetence digitální

- žáci ovládají běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby; využívají je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti; samostatně rozhodují, které technologie pro jakou činnost či řešený problém použít
- žáci využívají digitální technologie, aby si usnadnili práci, zautomatizovali rutinní činnosti, zefektivnili či zjednodušili své pracovní postupy a zkvalitnili výsledky své práce

ZŠ Rudíkov

Vzdělávací oblast:

Vyučovací předmět:

Ročník:

5.1. Název a charakteristika předmětu

Umění a kultura

Hudební výchova, Výtvarná výchova

1., 2., 3., 4., 5.

Období: 1. a 2.

Výstupy podle RVP celé vzdělávací oblasti Umění a kultura:

Hudební výchova

Očekávané výstupy – 1. období

žák

- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
- rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
- reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
- rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální

Očekávané výstupy – 2. období

žák

- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
- realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
- rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby
- vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace
- rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny
- ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace

ZŠ Rudíkov

Vzdělávací oblast:

Vyučovací předmět:

Ročník:

5.1. Název a charakteristika předmětu

Umění a kultura

Hudební výchova, Výtvarná výchova

1., 2., 3., 4., 5.

Období: 1. a 2.

Výtvarná výchova

Očekávané výstupy – 1. období

žák

- rozpoznává (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ
- v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
- vnímá události různými smysly a a vyjadřuje je
- interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností
- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

Očekávané výstupy – 2. období

žák

- při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)
- při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností
- nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
- osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)
- porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace
- nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

ZŠ Rudíkov
Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: **Hudební výchova, Výtvarná výchova**
Ročník: 1., 2., 3., 4., 5. Období: 1. a 2.

Průřezová témata jsou realizována formou projektů:

- 1. ročník **Environmentální výchova** – „Ostrůvek“ popř. „Chaloupky“
V 1. ročníku žáci navštíví centrum ekologické výchovy s programem jeho aktuální nabídky
- 2. ročník **Osobnostní a sociální výchova** – projekt „Handicapovaní mezi námi“
jednodenní projekt pro rozvoj smyslového vnímání.
- 3. ročník **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech**
„Evropský den“jednodenní projekt zaměřený na poznání sousedních států ČR.
- 4. ročník **Výchova demokratického občana**– „ *Volby a práce obecního zastupitelstva*“
projekt zaměřený na funkci OÚ, seznámení s právy a povinnostmi občana.
- 5. ročník **Multikulturní výchova** – „*Národnostní menšiny*“ projekt zaměřený na soužití s národnostními menšinami, na soužití s nimi, problémy, které toto soužití přináší a možnosti předcházení i řešení problémů, které z tohoto soužití vyplývají.

Podrobnější rozpracování průřezových témat je uvedeno v příloze ŠVP Rudíkov.

ZŠ Rudíkov 5.2. Vzdělávací obsah předmětu
Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: **Výtvarná výchova**
Ročník: 1. – 3.

1. období

Očekávané výstupy - 1. období

žák

- rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ
- v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
- vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky
- interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností
- na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

Očekávané výstupy - 2. období

žák

- při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)
 - užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy; v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup; v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model
 - při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy
 - nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
 - osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupů současného výtvarného umění)
 - porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace
- nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

ZŠ Rudíkov
Vzdělávací oblast:
Vyučovací předmět:
Ročník:

5.2. Vzdělávací obsah předmětu
Umění a kultura
Výtvarná výchova
1. – 3.

1. období

| Výstup ŠVP | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Poznámky |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• zvládne techniku malby vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami• umí míchat barvy• dovede používat různé druhy štětců dle potřeby, rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (barvy, objekty, tvary)• zvládne prostorovou techniku a rozfoukávání barev• rozliší teplé a studené barvy • zvládne kresbu měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem• modeluje z plastelíny, moduritu• tvaruje papír • zvládne koláž, frotáž• umí výtvarně zpracovat přírodní materiál - nalepování, dotváření, tisk, otisk apod. • pozná známé ilustrace např. J. Lady, O. Sekory, H. Zmatlíkové apod.• děti zvládnou použití výtvarných technik na základě vlastní životní zkušenosti - citového prožitku, vnímání | <ul style="list-style-type: none">• malba - rozvíjení smyslové citlivosti, teorie barvy - barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev, G oethův kruh • kresba -rozvíjení smyslové citlivosti, výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše, uspořádání objektu do celků, vnímání velikosti • techniky plastického vyjádření - reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - hmatové, pohybové podněty • další výtvarné techniky, motivace založené na fantazii a smyslového vnímání • ilustrátoři dětské knihy | <p>Český jazyk Anglický jazyk Matematika Prvouka Hudební výchova Tělesná výchova Pracovní činnosti</p> | |

ZŠ Rudíkov 5.2. Vzdělávací obsah předmětu
 Vzdělávací oblast: Umění a kultura
 Vyučovací předmět: **Výtvarná výchova**
 Ročník: 1. – 3.

1. období

| Výstup ŠVP | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Poznámky |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------|
| <p>okolního světa pomocí sluchových vjemů, hmatových, zrakových vjemů, které jsou prvotním krokem k vyjádření a realizaci jejich výtvarných představ, komunikuje na základě vlastní zkušenosti a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil</p> | <ul style="list-style-type: none"> • utvářet osobní postoj v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků apod., vysvětlování výsledků tvorby, záměr tvorby | | |

| Výstup ŠVP | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Poznámky |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • si prohloubí a zdokonalí techniky malby z 1. období • zvládne malbu stěrkou, rozlévání barev a kombinaci různých technik • umí barevně vyjádřit své pocity a nálady pojmenovává a porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy • komunikuje o obsahu svých děl <ul style="list-style-type: none"> • prohloubí si a zdokonalí techniky kresby z 1. období • dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu • zvládne obtížnější práce s linií • užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření v plošném vyjádření linie, v prostorovém vyjádření a uspořádání prvků | <ul style="list-style-type: none"> • Malba – hra s barvou, emocionální malba, míchání barev, • Ověřování komunikačních účinků • osobní postoj v komunikaci • proměny komunikačního obsahu - záměry tvorby a proměny obsahu vlastních děl <ul style="list-style-type: none"> • Kresba – výrazové vlastnosti linie, kompozice v ploše, kresba různým materiálem – pero a tuš, dřívko a tuš, rudka, uhel, např. kresba dle skutečnosti, kresba v pleněru. | <p>Český jazyk Anglický jazyk Matematika Prvouka Hudební výchova Tělesná výchova Pracovní činnosti</p> | |

ZŠ Rudíkov

Vzdělávací oblast:

Vyučovací předmět:

Ročník:

5.2. Vzdělávací obsah předmětu

Umění a kultura

Výtvarná výchova

4., 5.

2. období

| Výstup ŠVP | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Poznámky |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none">• zaměřuje se vědomě na projevení vlastních životních zkušeností v návaznosti na komunikaci• rozeznává grafické techniky, zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti• hledá a nalézá vhodné prostředky pro své vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků• prohloubí si znalosti z 1. období, získává cit pro prostorové ztvárnění zkušeností získané pohybem a hmatem• umí výtvarně zpracovat přírodní materiály - nalepování, dotváření apod.• pozná ilustrace známých českých ilustrátorů - např. J. Lady, O. Sekory, H. Zmatlíkové, J. Trnky, J. Čapka, Z. Müllera, A. Borna, R. Pilaře a další• žák si vytvoří škálu obrazně vizuálních elementů k vyjádření osobitého přístupu k realitě• porovnává různé interpretace a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace | <ul style="list-style-type: none">• Grafické techniky – tisk z koláže, ze šablon, otisk, vosková technika• Techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, hlíny, sádry, drátů• Další techniky – koláž, frotáž, základy• Ilustrátoři dětské knihy• | | |

| | | |
|--------------------|--------------------------------|-----------|
| ZŠ Rudíkov | 5.2. Vzdělávací obsah předmětu | |
| Vzdělávací oblast: | Umění a kultura | |
| Vyučovací předmět: | Hudební výchova | |
| Ročník: | 1. | 1. období |

Očekávané výstupy - 1. období

žák

- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
- rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
- reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
- rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální

Očekávané výstupy - 2. období

žák

- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
- orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje
- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
- rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby
- vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace
- rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace

ZŠ Rudíkov

5.2. Vzdělávací obsah předmětu

Vzdělávací oblast:

Umění a kultura

Vyučovací předmět:

Hudební výchova

Ročník:

1.

1. období

| Výstup ŠVP | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Poznámky |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• dbá na správné dýchání a držení těla• provádí hlasová a dechová cvičení- zřetelně vyslovuje• zná význam not• rozlišuje tón, zvuk, hlas mluvený a zpěvní• umí vytleskat rytmus podle vzoru• rozlišuje krátké a dlouhé tóny <ul style="list-style-type: none">• učí se používat dětské hudební nástroje k rytmickým cvičením• a hudebnímu doprovodu• pozná a umí pojmenovat klavír, kytaru, flétnu, dřívka, triangl,• hůlky, bubínek, <ul style="list-style-type: none">• provádí hudebně pohybovou činnost (držení těla, chůze,• jednoduché taneční hry, pochod) <ul style="list-style-type: none">• pozná a naučí se vybrané vánoční koledy• pozná vybrané hudební nástroje (viz hudební nástroje) podle zvuku• seznámí se s varhanní hudbou• pozná hymnu ČR a rozumí smyslu textu | <p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)• hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu)• dvojhlas (lidový dvojhlas) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových• fléten)• rytmizace, hudební hry (ozvěna) <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt)• pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• kvality tónů• hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj <p>hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...)</p> | <p>Český jazyk Anglický jazyk Matematika Prvouka Výtvarná výchova Tělesná výchova Pracovní činnosti</p> | |

ZŠ Rudíkov
Vzdělávací oblast: 5.2. Vzdělávací obsah předmětu
Umění a kultura
Vyučovací předmět: **Hudební výchova**
Ročník: 1. 1. období

Nabídka poslechových skladeb : František Škroup : Kde domov můj
Jiří Šlitr, Jiří Suchý : Malé kotě
Maurice Ravel : Údolí zvonů
Ilja Hurník : Pohádka o princezně žabce
N. A. Rimskij- Korsakov : Let čmeláka
Koledy, vánoční písně
Ukolébavky
Dětské lidové písničky
Písničky Svěráka a Uhlíře

Nabídka písní dle učebnice a zpěvníků

ZŠ Rudíkov

Vzdělávací oblast:

Vyučovací předmět:

Ročník:

5.2. Vzdělávací obsah předmětu

Umění a kultura

Hudební výchova

2.

1. období

| Výstup ŠVP | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Poznámky |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <p>žák</p> <ul style="list-style-type: none">rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou,zeslabování a zesilováníumí vytleskat rytmus podle říkadel a písní zná pojmy notová osnova, noty, houslový klíčrozlišuje noty, pomlky, taktyumí doplnit zpěv hrou na jednoduché hud. nástrojeumí zazpívat vybrané vánoční koledy <ul style="list-style-type: none">pozná a rozlišuje hudební nástroje podle zvuku – klavír, trubka,housle, pikolaumí užívat dětské hudební nástroje <ul style="list-style-type: none">umí se pohybovat podle daného rytmu, při tanci tleskat a dopochodu bubnovatumí pohybově vyjádřit hudbu, zpěv s tancem <ul style="list-style-type: none">rozlišuje umělou a lidovou píseň seznámí se s vybranými skladbami klasiků | <p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu)hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu)dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcovýchfléten)rytmizace, hudební hry (otázka – odpověď), hudební improvizace <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt)pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord)hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus) | <p>Český jazyk Anglický jazyk Matematika Prvouka Výtvarná výchova Tělesná výchova Pracovní činnosti</p> | |

ZŠ Rudíkov 5.2. Vzdělávací obsah předmětu
Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: **Hudební výchova**
Ročník: 2.

1. období

| Výstup ŠVP | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Poznámky |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|
| | <ul style="list-style-type: none">• hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj• hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka | | |

Nabídka poslechových skladeb: Camille Saint-Saens: Karneval zvířat
Franz Schubert: Pstruh
Gert Friedrich Handel: Hudba k ohňostroji
Felix Mendelssohn: Bartholdy: Sen noci svatojánské
Wolfgang Amadeus Mozart: Malá noční hudba,
Maurice Ravel: Suita č.2
Koledy, vánoční písně
Ukolébavky
Dětské lidové písničky
Písničky Svěráka a Uhlíře

Nabídka písní dle učebnic a zpěvníků.

ZŠ Rudíkov

5.2. Vzdělávací obsah předmětu

Vzdělávací oblast:

Umění a kultura

Vyučovací předmět:

Hudební výchova

Ročník:

3.

1. období

| Výstup ŠVP | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Poznámky |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• umí vytleskat a taktovat dvoučtvrteční a tříčtvrteční takt• umí pojmenovat notovou osnovu• rozliší a přečte z notového zápisu takt dvoučtvrteční, tříčtvrteční,• rozlišuje a umí napsat notu celou, půlovou, čtvrtovou, podle zápisu not pozná stoupavou a klesavou melodii• seznámí se s hymnou ČR• naučí se zpívat vybrané písně• dbá na správné dýchání <ul style="list-style-type: none">• rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, žesťové a umí uvést příklad• umí doprovázet na rytmické nástroje <ul style="list-style-type: none">• rozliší rytmus valčíku a polky• umí polkové a valčíkové kroky (chůze dvoudobá, třídobá)• umí pohybově vyjádřit hudbu | <p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu)• hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu)• dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových• fléten)• rytmizace, hudební hry (otázka – odpověď), hudební improvizace <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• taktování, pohybový doprovod znějící hudby (2/4 takt)• pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace) | <p>Český jazyk Anglický jazyk Matematika Prvouka Výtvarná výchova Tělesná výchova Pracovní činnosti</p> | |

ZŠ Rudíkov 5.2. Vzdělávací obsah předmětu
 Vzdělávací oblast: Umění a kultura
 Vyučovací předmět: **Hudební výchova**
 Ročník: 3.

1. období

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • pozná B. Smetanu a A. Dvořáka • zná některá díla B. Smetany a A. Dvořáka • poslechem rozezná hudební nástroje • poslouchá vážnou hudbu, zábavnou, slavnostní | <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů, vztahy mezi tóny (akord) • hudební výrazové prostředky, hudební prvky (pohyb melodie, rytmus) • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj • hudební styly (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...) | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

Nabídka poslechových skladeb:

Leopold Mozart: Dětská symfonie
 Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna
 Bedřich Smetana: Z českých luhů a hájů
 Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta
 Antonín Dvořák: Slovanský tanec č. 15
 Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 5
 Koledy, vánoční písně
 Ukolébavky
 Dětské lidové písničky
 Písničky Svěráka a Uhlíře

Nabídka písní dle učebnic a zpěvníků.

ZŠ Rudíkov

Vzdělávací oblast:

Vyučovací předmět:

Ročník:

5.2. Vzdělávací obsah předmětu

Umění a kultura

Hudební výchova

4.

2. období

| Výstup | Učivo | Průřezová témata,mezipředmětové vztahy, projekty a kursy | Poznámky |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• učí se další písně• dbá na správné dýchání• zná pojmy repetice, houslový klíč• umí napsat houslový klíč• rozlišuje délky not a umí je zapsat• pozná dynamická znaménka p, mf, f a umí je v písni použít• zná stupnici C dur (názvy not) <ul style="list-style-type: none">• rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací, bicí• doprovodí písně na rytmických nástrojích• rytmizace říkadel | <p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)• hudební rytmus (realizace písni ve 2/4 taktu)• dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas) (rozvíjení činností z 1. období)• hudební rytmus (realizace písni ve 3/4 a 4/4 taktu)• dvojhlas a vícehlas (prodleva, dvojhlasé písně)• intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny)• grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písni, orientace v notovém záznamu) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových fléten)• rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry)• grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby) | <p>Český jazyk Anglický jazyk Matematika Prvouka Výtvarná výchova Tělesná výchova Pracovní činnosti</p> | |

ZŠ Rudíkov

Vzdělávací oblast:

Vyučovací předmět:

Ročník:

5.2. Vzdělávací obsah předmětu

Umění a kultura

Hudební výchova

4.

2. období

| Výstup | Učivo | Průřezová témata, mezipředmětové vztahy, projekty a kurzy | Poznámky |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------|
| <ul style="list-style-type: none">umí pohybově vyjádřit hudbu, valčíkový krokpamatuje si nejdůležitější údaje o B. Smetanovizná jména oper B. Smetanyzná názvy symfonických básní cyklu Má vlastseznámí se s životem a dílem A. Dvořáka a L. Janáčkaposlouchá vybrané skladbypozná písně ve dvoučtvrtečním a tříčtvrtečním taktupozná opakující se téma v poslouchané skladbě | <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet)pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace)orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">kvality tónůvztahy mezi tónyhudební výrazové prostředky a hudební prvkyhudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj (rozvíjení činností z 1. období)hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ...)hudební formy (malá a velká písně, rondo, variace)interpretace hudby (slovní vyjádření) | | |

Nabídka poslechových skladeb:

Antonín Dvořák: Symfonie Z nového světa
Petr Iljič Čajkovskij: Koncert pro klavír a orchestr
Leoš Janáček: Pilky z Lašských tanců
Vítězslav Novák: U muziky ze Slovácké suity
Maurice Ravel: Dítě a kouzla, foxtrot
Koledy, vánoční písně
Ukolébavky
Lidové písničky
Písničky Svěráka a Uhlíře

Nabídka písní dle učebnic a zpěvníků.

ZŠ Rudíkov

Vzdělávací oblast:

Vyučovací předmět:

Ročník:

5.2. Vzdělávací obsah předmětu

Umění a kultura

Hudební výchova

5.

2. období

| Výstup ŠVP | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Poznámky |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none">• pozná smyčcové nástroje – housle, violoncello, kontrabas• dechové nástroje – trubka, pozoun, lesní roh• seznámí se s hudebními nástroji v symfonickém orchestru • zná pojmy stupnice C dur, repetice, zesílení, zeslabení• pozná basový klíč• čte noty v rozsahu c1 – g2 v houslovém klíči• umí provést rozbor zapsané písně – druh písně, notový zápis, takt, melodie• seznámí se s krajovými lidovými tanci• umí taktovat čtyřčtvrteční takt• zná původ státní hymny • umí pohybově vyjádřit nálady• seznámí se s relaxací • umí jednoduché dvojhlasé písně• naučí se vybrané písně J. Uhlíře a k. Šípa• dbá na správné dýchání • doprovodí písně na rytmické a melodické hudební nástroje | <p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena)• hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu)• dvojhlas a vícehlas (kánon a lidový dvojhlas)• (rozvíjení činností z 1. období)• hudební rytmus (realizace písní ve 3/4 a 4/4 taktu)• dvojhlas a vícehlas (prodleva, dvojhlasé písně)• intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny)• grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none">• hra na hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí nástrojů z Orfeova instrumentáře, zobcových• fléten)• rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu, hudební hry)• grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby) | <p>Český jazyk Anglický jazyk Matematika Prvouka Výtvarná výchova Tělesná výchova Pracovní činnosti</p> | |

ZŠ Rudíkov 5.2. Vzdělávací obsah předmětu
 Vzdělávací oblast: Umění a kultura
 Vyučovací předmět: **Hudební výchova**
 Ročník: 5.

2. období

| Výstup ŠVP | Učivo | Mezipředmětové vztahy Průřezová témata | Poznámky |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------|
| <ul style="list-style-type: none"> • poslouchá vybrané skladby • poslechem pozná vybrané smyčcové a dechové nástroje • pozná varhanní hudbu • pozná vánoční hudbu a vánoční koledy • pozná trampské písně | <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet) • pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) • orientace v prostoru (pamětné uchování tanečních pohybů) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů • vztahy mezi tóny • hudební výrazové prostředky a hudební prvky • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj • (rozvíjení činností z 1. období) • hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, ukolébavka, ..) • hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) • interpretace hudby (slovní vyjádření) | | |

Nabídka poslechových skladeb: Johann Sebastian Bach: Toccata a Fuga d moll
 Aaron Doplane: Rodeo
 Georgie Gershwin: Koncert F dur pro klavír a orchestr, 3. věta
 Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy
 Bedřich Smetana: Proč bychom se netěšili
 Georges Bizet: Carmen
 Jaroslav Ježek: Bugatti step
 Koledy, vánoční písně
 Ukolébavky
 Lidové písničky
 Písničky Svěráka a Uhlíře

Nabídka písní dle učebnic a zpěvníků

ZŠ Rudíkov

Vzdělávací oblast:

Vyučovací předmět:

Ročník:

Hodnocení

Umění a kultura

Hudební výchova, Výtvarná výchova

1., 2., 3., 4., 5.

1. a 2. období

Hodnocení

| | 1. ročník | 2. – 3. ročník | 4. – 5. ročník |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hudební výchova | Hudební výchova <ul style="list-style-type: none">• vztah k předmětu• aktivita v hodinách• zpěv (sólový, za doprovodu melodického nástroje nebo hudeb.nahrávky)• zpěv ve skupině• doprovod na rytmické nástroje• vnímavý poslech hudby,• pohybový projev• talent a jeho využití | Hudební výchova <ul style="list-style-type: none">• vztah k předmětu• aktivita v hodinách• zpěv (sólový, za doprovodu melodického nástroje nebo hudeb.nahrávky)• zpěv ve skupině, vícehlas, kánon• doprovod na rytmické nástroje• orientace v notovém zápisu českých i cizích písní• zápis not• vnímavý poslech hudby,• pohybový projev• talent a jeho využití | Hudební výchova <ul style="list-style-type: none">• vztah k předmětu• aktivita v hodinách• zpěv (sólový, za doprovodu melodického nástroje nebo hudeb.nahrávky)• zpěv ve skupině, vícehlas, kánon• doprovod na rytmické nástroje• orientace v notovém zápisu českých i cizích písní• zápis not• vnímavý poslech hudby,• pohybový projev• talent a jeho využití |
| Výtvarná výchova | Výtvarná výchova <ul style="list-style-type: none">• aktivní přístup k tvořivé činnosti• osobitý tvůrčí přístup /představitost,individualita projevu,originalita/• samostatná tvořivá práce• pracovní zaujetí,snaha dosáhnout cíle• čistota provedení• materiální příprava na hodinu | Výtvarná výchova <ul style="list-style-type: none">• aktivní přístup k tvořivé činnosti• osobitý tvůrčí přístup /představitost,individualita projevu,originalita/• samostatná tvořivá práce• pracovní zaujetí,snaha dosáhnout cíle• čistota provedení• materiální příprava na hodinu | Výtvarná výchova <ul style="list-style-type: none">• aktivní přístup k tvořivé činnosti• osobitý tvůrčí přístup /představitost,individualita projevu,originalita/• samostatná tvořivá práce• pracovní zaujetí,snaha dosáhnout cíle• čistota provedení• materiální příprava na hodinu |